



PA systém

Preferujeme kvalitní a značkový PA systém, dostatečně dimenzovaný, schopný rovnoměrně pokrýt celou plochu určenou pro návštěvníky koncertu

- Systém prosím nestavte na podium vedle muzikantů
- Ovládání procesingu dostupné z pozice hlavního zvukaře

FOH

Preferujeme digitální mixážní pulty (v případě použití kvalitního a značkového analogového mixážního pultu není také žádný problém)

- Umístění mixážního pultu: rovnostranný trojúhelník s PA systémem!
- Mixážní pult 24 vstupů, 4 pásmový EQ (2x parametr)
- Master výstup zakončený třetinooktávovým grafickým ekvalizérem
- Gate (7x)
- Compressor (2x)
- Dozvukový procesor (3x) obsahující Reverb a Delay (s možností TAP!)

Monitory

Monitory, ani monitorový pult nepotřebujeme.

- Používáme vlastní mixážní pult (nainstalovaný v racku u bubeníka). Pro připojení do Vašeho StageBoxu máme 10m dlouhý multipárový kabel
- Používáme vlastní in-ear systém (3x) a pódiové monitory (2x)

Mikrofony + mikrofonní stojany | držáky

- Požadujeme kompletní ozvučení bicí soupravy
- 2x mikrofonní stojan typu šibenice pro vokály

Pro vokály a nástrojovou techniku používáme vlastní mikrofony

Pódium

- Rozměry pódia min. 6x4m, výška min. 1m
- Preferujeme použití praktikáblu pod bicí soupravu o rozměrech min. 2x2m

Světla

V případě hudební produkce požadujeme adekvátní světelnou techniku (přední i zadní nasvícení pódia) ovládanou zkušeným osvětlovačem

V případě dotazů nebo konzultace volejte prosím: **+420 606 421 676**
Josef Aldorf (zvuková a světelná technika)